ÉCOLE INTERCOMMUNALE ASSOCIATIVE
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
DU PAYS DE MORLAIX

©Studio Chambre 27

22/23

LE PATIO

BILAN D'ACTIVITÉ

LE PATIO
29 bis rue Camille Langevin
29600 Morlaix

02.98.88.26.95 | lepatiocia@orange.fr

www.lepatiocia.bzh

Le Patio, Centre d'Initiation
aux Arts du Pays de Morlaix

Le Patio
ÉCOLE INTERCOMMUNALE
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
DU PAYS DE MORLAIX

Avec le soutien de

Finistère Penn-ar-Bed

Ville de Morlaix

Morlaix communauté

Nos partenaires du Réseau d'Enseignement Musique et Danse Intercommunal (REMDI)

Nos autres partenaires culturels

piano valat

dialogues

Le Roudour

Théâtre

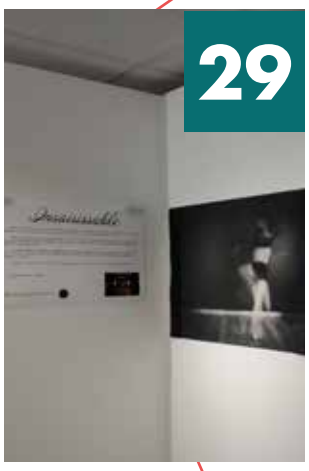
culture•lab29

SOMMAIRE

04 **LE PATIO** PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE ET DE SON PUBLIC

10 **NOS MISSIONS :** ENSEIGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

18 **ACTION** PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE



29 **COMMUNICATION** ET PRESSE

30 **PERSPECTIVES**

Audition de l'atelier de musiques actuelles au Patio

LE PATIO
PRÉSENTATION DE LA STRUCTURE ET DE SON PUBLIC

Le Patio (association loi 1901) dispense depuis 1973 des enseignements artistiques spécialisés en musique, en danse et en arts plastiques. Ses actions rayonnent sur les 26 communes de Morlaix Communauté.

L'école intercommunale propose aux élèves de suivre une formation complète (PGE) en musique ou en danse, selon les préconisations des schémas d'enseignements artistiques départementaux et nationaux. Une équipe diplômée et qualifiée assure les apprentissages.

Le Patio est un lieu de culture et d'ouverture sur le monde. Intergénérationnel, dynamique et créatif, Le Patio participe activement à la vie artistique et culturelle du territoire de Morlaix Communauté, en menant des actions de sensibilisation, de diversification et de développement des publics.

Des auditions, restitutions du travail d'atelier, gala de danse prennent place dans l'école, dans des théâtres et sites du patrimoine. Portes ouvertes, rencontres artistiques, expositions, stages et masterclasses, voilà autant d'occasions de susciter la curiosité des enfants et des adultes et de s'éveiller à d'autres disciplines artistiques.

En partenariat avec l'Éducation nationale, des musiciennes (Dumistes) et danseuses intervenantes travaillent auprès des élèves des écoles du territoire, dès la maternelle. Chaque année, près de 2 000 enfants participent ainsi à un projet artistique original et inédit, co-construit avec l'équipe pédagogique de l'établissement scolaire.

Bureau
Présidente : Julia Schein
Vice-président : Hervé Rosmorduc
Trésorière : Marie Corrèze
Secrétaire : Charline Lejeune

Conseil d'Administration au 25/10/2023
Membres de droit : Julien Kerguillec, Maryse Tocquer (Morlaix Communauté), Ismaël Dupont, André Laurent, Georges Auregan (Morlaix), Martine Gireault (Saint-Martin-des-Champs)

Membres actifs : Julia Bonniec-Schein, Hervé Rosmorduc, Marie Corrèze, Charline Lejeune, Maële Crispils, Delphine Delrivière, Joëlle Hachem, Frédéric Hémadou, Jean-Pierre Juttet et Sigrid Mayer.

chiffres clés 2022/23

608 ÉLÈVES
1071 PLACES DE COURS

49
> DISCIPLINES ARTISTIQUES INDIVIDUELLES ET COLLECTIVES

26
> PROFESSEURS & INTERVENANTS

270
> HEURES DE COURS (+ temps de préparation) HEBDOMADAIRES

+ de 3 500
> AUDITEURS

3
> LIEUX D'ENSEIGNEMENT

23
> ÉCOLES BÉNÉFICIANT D'INTERVENTIONS ARTISTIQUES EN MILIEU SCOLAIRE

4
> ÉCOLES ASSOCIÉES DANS LE RÉSEAU REMDI

MOYENS HUMAINS

ORGANIGRAMME AU 30 SEPTEMBRE 2023

PRÉSIDENTE
Julia SCHEIN

COMITÉ SOCIAL ET ÉCONOMIQUE (CSE)
Délégués du personnel : élections en cours

DIRECTRICE
Élise GOUPIL

PÔLE PÉDAGOGIQUE
Coordinateur pédagogique : Gérald KÉRAUDY

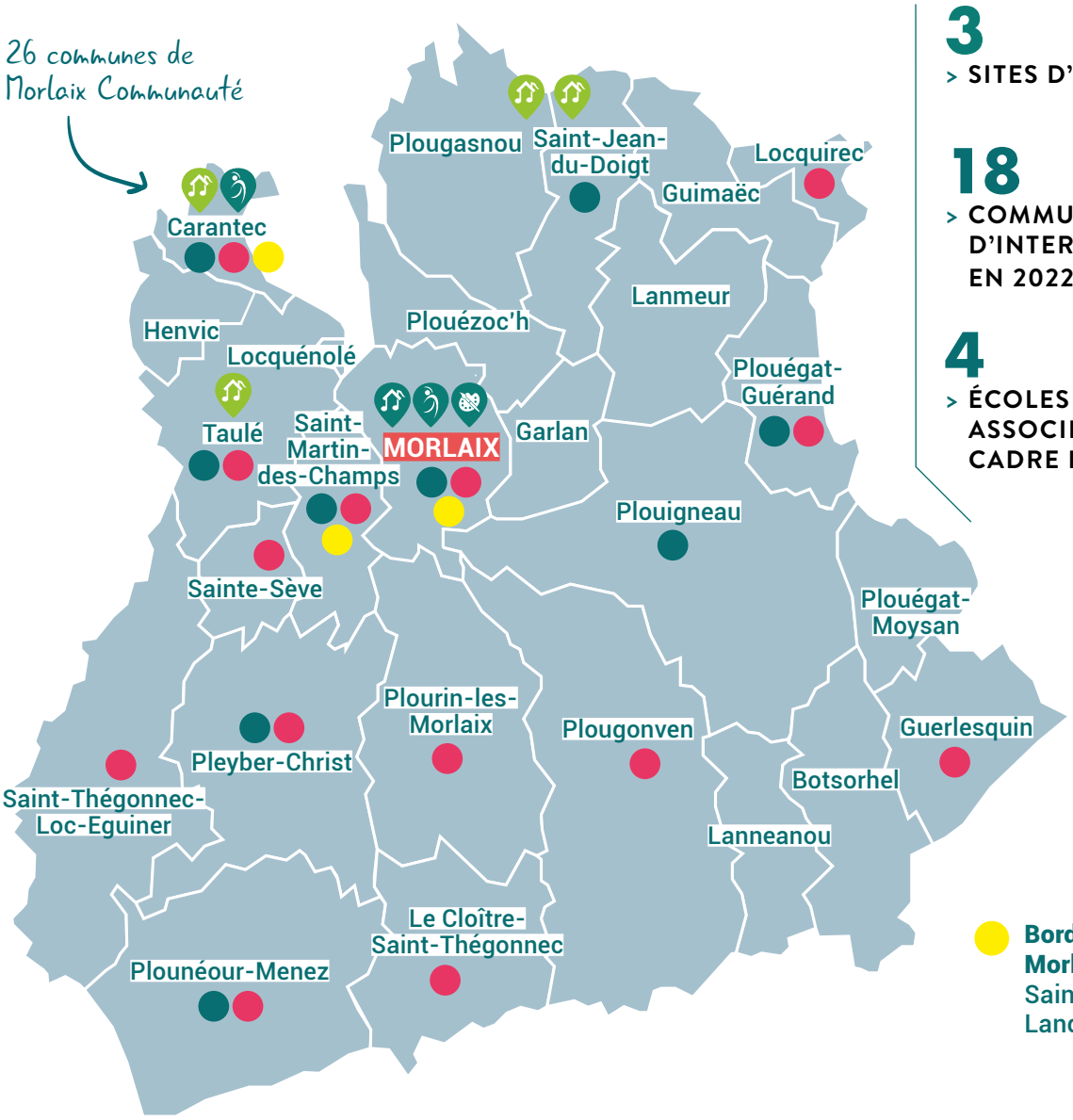
ENSEIGNANTS

ARCHELON Fabrice : percussions du monde, formation musicale
ARCHELON Isabelle : intervention musicale en milieu scolaire, flûte traversière
BEAUVERGER Thomas : batterie
BEAUVILLAIN Christophe : modelage, poterie
BOLMONT Élise : accordéon chromatique, formation musicale
BRUNERIE Gilles : aquarelle
CHASSAGNE Vincent : guitares électrique, basse, folk,
DESBANS Florian : piano, orgue
DESPRES Lucie : danse modern'jazz, contemporaine, ragga, renforcement musculaire/étirements
FLATRÈS Olivier : piano, guitare
FOLL Stéphane : bombarde, biniou, clarinette « Treujenn Gaol », formation musicale
GILLE Alissa : yoga
GUEGUEN Philippe : flûte à bec, trompette, synthétiseur
GUILLEMIN Thibault : piano, composition, analyse
HANDEL Guillaume : flûte traversière, traverso
JÉZÉGOU Émilie : guitare classique
KÉRAUDY Gérald : violon, violon-alto
LIEBENGUTH Céline : saxophone
MAIGNÉ Brice : Intervention musicale en milieu scolaire, violon
POGAM Serge : formation musicale
POSTIC Mathieu : accordéon diatonique
SCHWEYER Clémence : clavecin, formation musicale
SOIGNIER Marion : danse modern jazz, contemporaine, danse à l'école
WALMETZ Catherine : chant, formation du chanteur

PÔLE ADMINISTRATIF
Stéphanie GEORGES : Chargée d'accueil
Véronique GUILLOU : Chargée du suivi des inscriptions et de la scolarité
David MENEZ : Chargé de communication

PÔLE TECHNIQUE
Nettoyage des locaux : entreprise locale depuis le 15 septembre 2023

INTERVENTIONS EN 2022/23
SUR LE TERRITOIRE DE MORLAIX COMMUNAUTÉ



3
> SITES D'ENSEIGNEMENT

18
> COMMUNES D'INTERVENTION EN 2022/2023

4
> ÉCOLES DE MUSIQUE ASSOCIÉES DANS LE CADRE DU REMDI

Bords de scène hors Morlaix Communauté : Saint-Pol-de-Léon, Landivisiau, Lanvellec

Sites d'enseignement du Patio

- **Le Patio** (Morlaix)
- **Carré d'As** (Morlaix)
- **Espace Guyomard** (Carantec)

Lieux d'intervention du Patio dans le cadre du Réseau d'Enseignement Musical Intercommunal (REMI)

- **Crescen'Do** (Plougasnou/Saint-Jean-du-Doigt)
- **Association Artistique de Carantec**
- **Lez'Arts Joyeux** (Taulé)

Actions culturelles 2022/2023

- **Auditions et représentations d'élèves**
- **Bords de scène** 3 à Morlaix, 1 à Saint-Martin-des-Champs, 1 à Carantec, 4 hors Morlaix Communauté
- **Intervention en milieu scolaire** 23 écoles, 90 classes, plus de 1850 élèves

LES ADHÉRENTS DU PATIO
ÉTAT DES LIEUX 2022/23

NOMBRE D'ÉLÈVES INSCRITS PAR DOMINANTES

608 INSCRITS

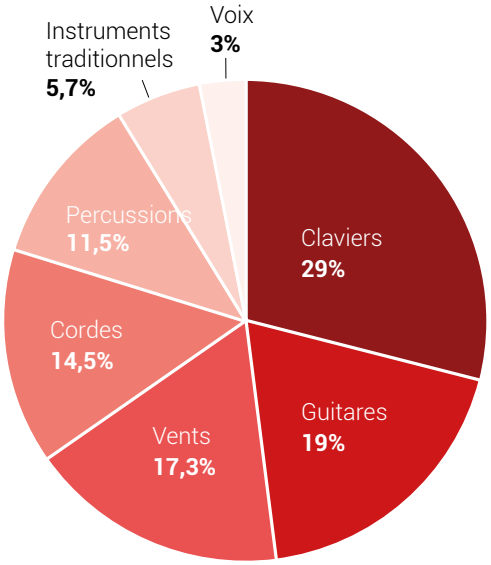
1071 PLACES DE COURS

MUSIQUE
313 élèves
(Enfants : 188 / Adultes : 125)

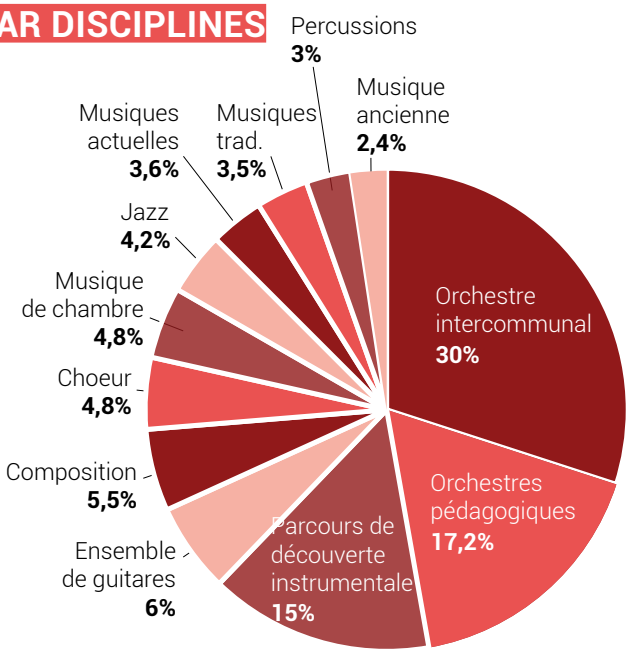
DANSE ET BIEN-ÊTRE CORPOREL
251 élèves
(Enfants : 195 / Adultes : 76)

ARTS PLASTIQUES
44 élèves
(Enfants : 20 / Adultes : 24)

MUSIQUE : ÉLÈVES INSCRITS PAR DISCIPLINES

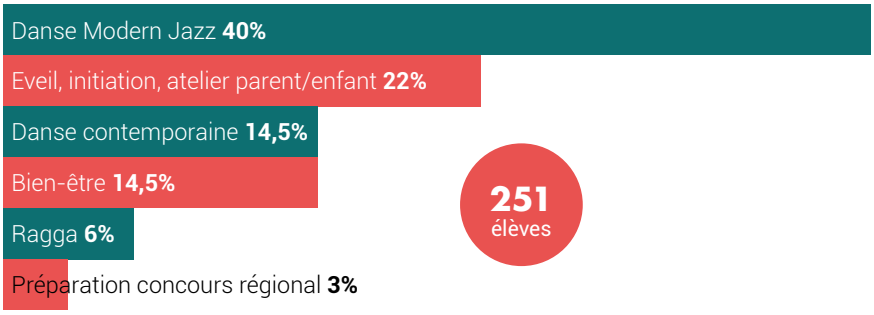


Disciplines musicales individuelles

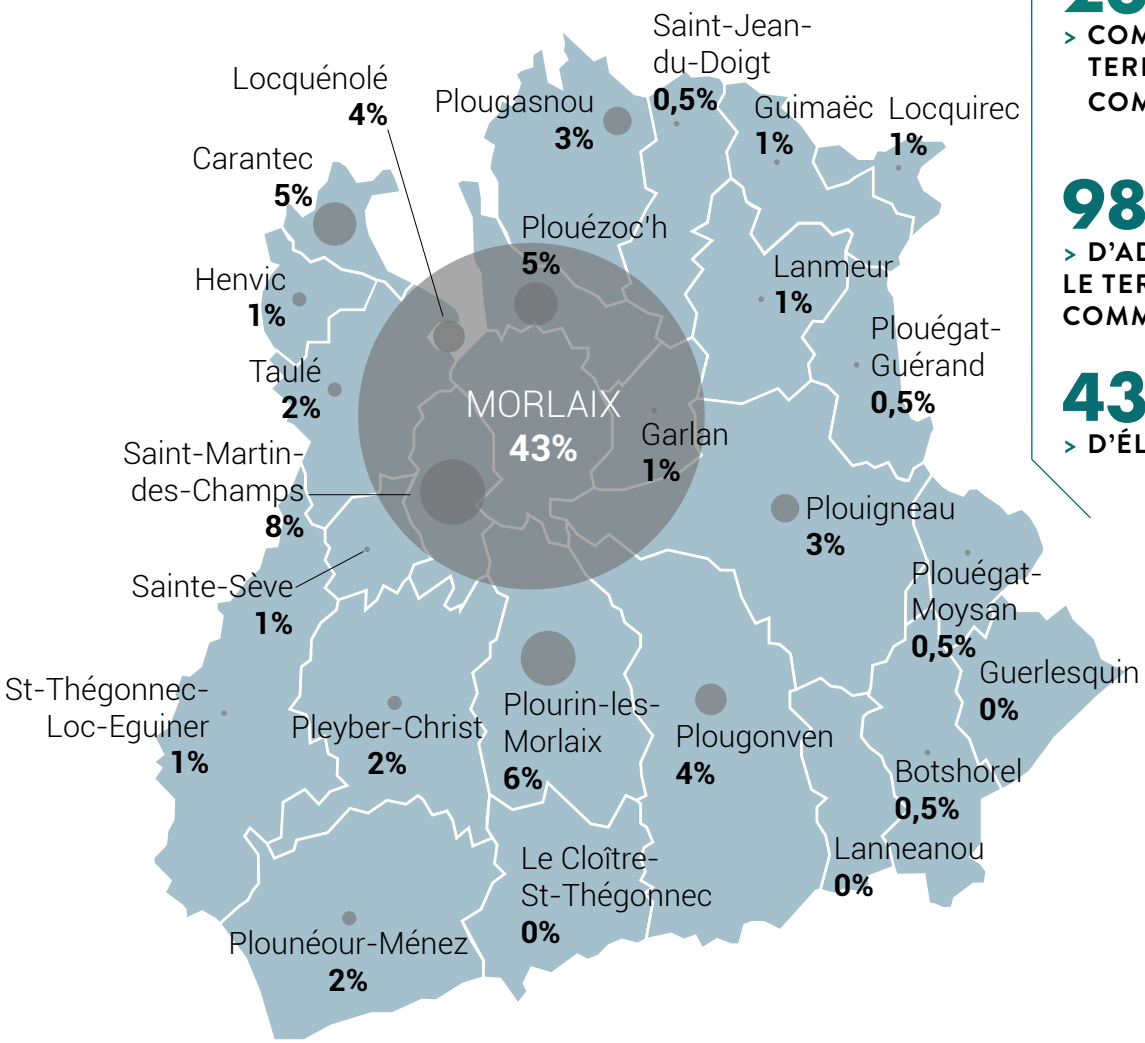


Disciplines musicales collectives

DANSE : ÉLÈVES INSCRITS PAR DISCIPLINES



PROVENANCE GÉOGRAPHIQUE DES ÉLÈVES

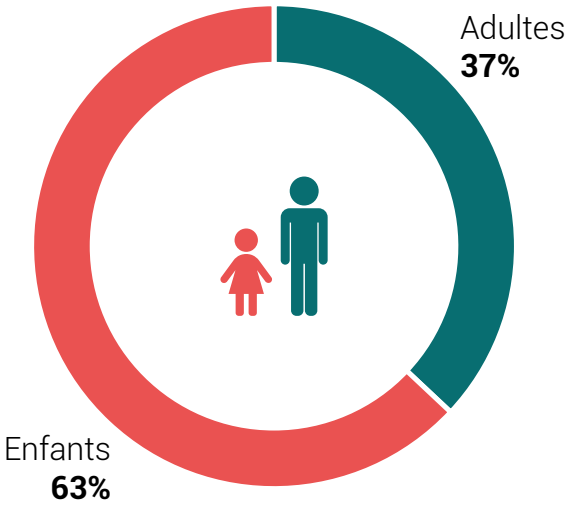


23
> COMMUNES SUR LES 26 DU TERRITOIRE DE MORLAIX COMMUNAUTÉ

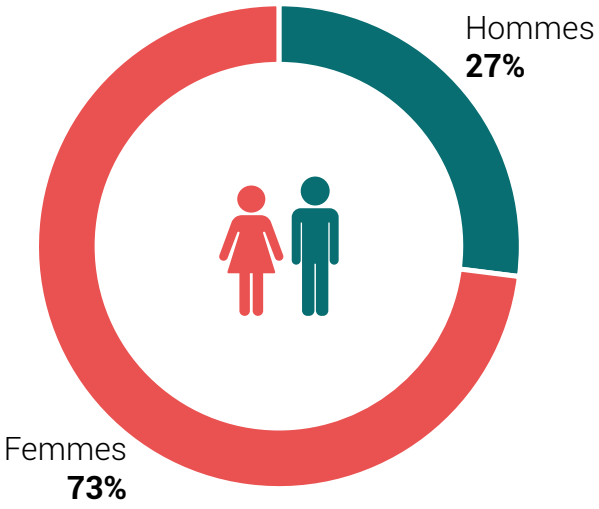
98%
> D'ADHÉRENTS HABITANT LE TERRITOIRE DE MORLAIX COMMUNAUTÉ

43%
> D'ÉLÈVES MORLAISIENS

TYPOLOGIE DES ÉLÈVES PAR ÂGE



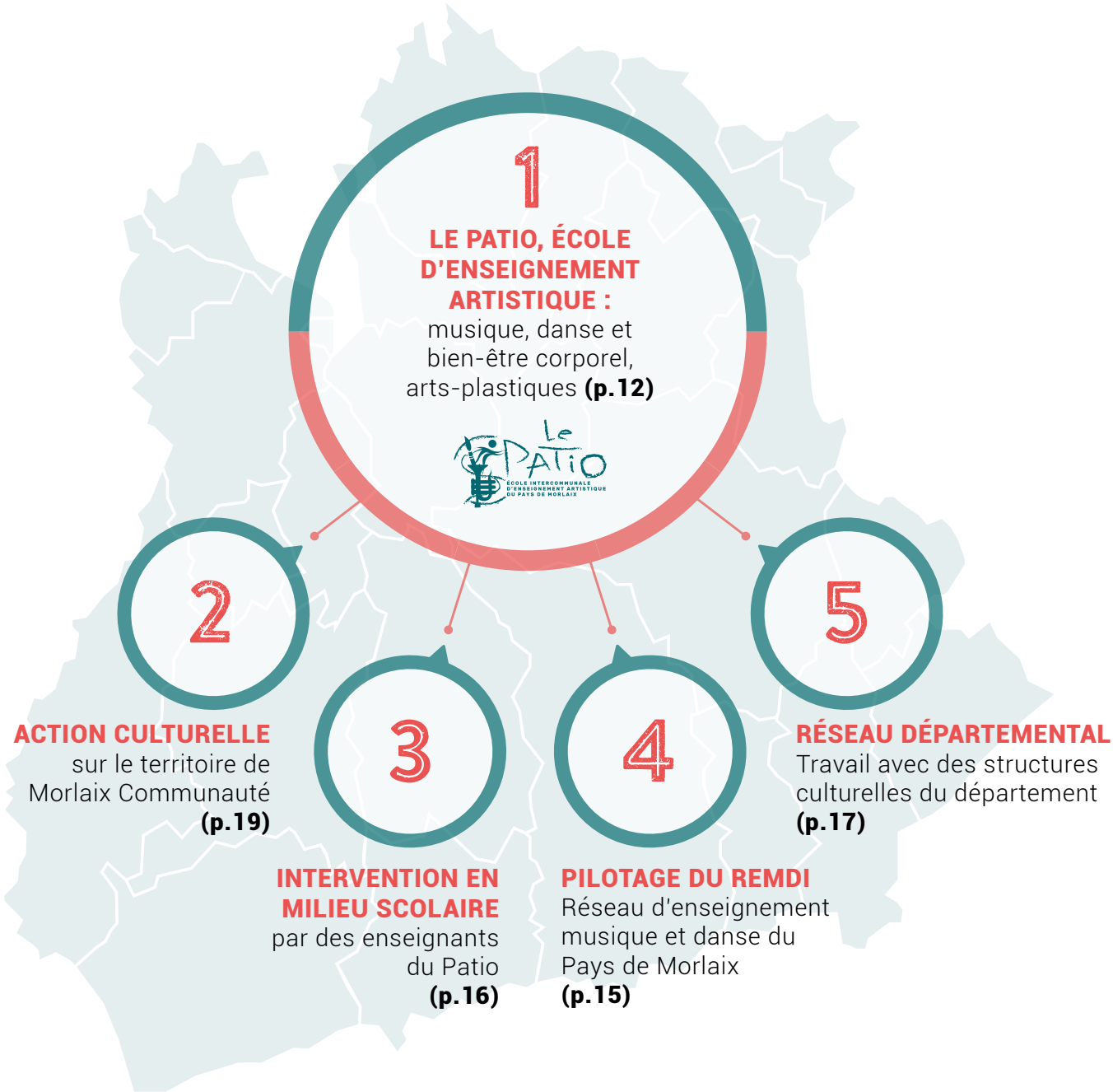
TYPOLOGIE DES ÉLÈVES PAR SEXE



©Studio Chambre 27

NOS MISSIONS : ENSEIGNEMENT ET DÉVELOPPEMENT DE LA PRATIQUE ARTISTIQUE

Composante essentielle de la formation des citoyens, l'éducation artistique et culturelle doit permettre une véritable démocratisation de l'accès à la culture. En ce sens, Le Patio est l'une des pierres angulaires accompagnant les politiques culturelles et sociales volontaristes du territoire en matière d'éducation artistique et culturelle.



LES ENSEIGNEMENTS EN 2022/23 : MUSIQUE, DANSE, BIEN-ÊTRE CORPOREL, ARTS-PLASTIQUES

DISCIPLINES ENSEIGNÉES

MUSIQUE

Les instruments

Les Bois

Clarinette - Saxophone - Flûte traversière - Flûte à bec - Traverso

Les Cuivres

Trompette

Les Cordes

Violon - Violon Alto - Violoncelle - Contrebasse - Nyckelharpa

La Voix

Chant - Technique Vocale

Les Percussions

Batterie

Les Traditionnels

Bombarde - Biniou - Clarinette « Treujenn Gaol » - Accordéon diatonique - Harpe Celtique

Les Polyphoniques

Piano - Piano Jazz - Guitare Classique - Guitare Electrique - Guitare Basse - Synthétiseur - Accordéon Chromatique - Marimba - Orgue - Clavecin

Pratiques et cours collectifs

> Eveil musique et danse (4-6 ans)
> Parcours de découverte instrumentale (6-7 ans)
> Formation musicale
> Atelier musiques actuelles
> Atelier jazz
> Atelier musiques anciennes
> Atelier musique de chambre
> Atelier musiques traditionnelles
> Atelier percussions : Africaines, Batucada, Cajon...
> Atelier composition
> Ensemble de guitares classique
> Chorale adulte
> Orchestre intergénérationnel 1er et 2e cycles

DANSE

> Atelier parent-enfant (3-5 ans)
> Eveil musique et danse (4-6 ans)
> Initiation (6-8 ans)
> Danse modern jazz
> Danse contemporain
> Ragga

BIEN-ÊTRE CORPOREL

> Pilates
> Tai-chi
> Etirements / renforcement musculaire

ARTS PLASTIQUES

> Arts plastiques
> Modelage-poterie
> Aquarelle

ORGANISATION DES ÉTUDES (MUSIQUE ET DANSE)

ÉVEIL ET INITIATION ARTISTIQUE

La mission de sensibilisation et d'éveil doit permettre à chaque enfant de ressentir et de vivre la musique et la danse par une approche associant le corps, le chant, le rythme et l'écoute.

En complément, il est proposé aux élèves musiciens un parcours de découverte des disciplines enseignées dans l'établissement. Ce parcours de découverte instrumentale (PDI) est un moment privilégié où chaque enfant a l'occasion d'essayer plusieurs instruments, d'échanger et de faire connaissance avec les professeurs.
Les élèves danseurs, quant à eux, bénéficient d'une initiation au mouvement et à la danse qui leur permettra, sur deux années, de découvrir et développer la compréhension et la conscience du mouvement en expérimentant les fondements des techniques de la danse.

PARCOURS GLOBAL D'ÉTUDES (PGE)

Le Parcours Global des Études (PGE) s'adresse aux élèves à partir du CE1. Il est constitué de 3 cycles. Chaque cycle comprend trois unités d'enseignement fondamentales, complémentaires et indissociables :

› **Formation du chanteur, du musicien, du danseur**
L'objectif est de s'approprier un langage commun, que ce soit dans sa compréhension ou son utilisation en toute autonomie ainsi que d'enrichir ses connaissances culturelles.

› **Formation technique instrumentale, vocale, chorégraphique**
L'apprentissage vise l'acquisition d'un savoir faire technique, motivé en permanence par l'interprétation, la création, la découverte et la maîtrise d'un répertoire ouvert aux genres et styles les plus variés possibles.

› **Pratiques collectives**
La pratique collective constitue à la fois une finalité et un complément à la formation instrumentale, vocale, chorégraphique et à la formation théorique (solfège, rythme...). Discipline irremplaçable quant au développement du sens de l'écoute, la création, la pratique d'ensemble contribue par sa convivialité et la dynamique de groupe à maintenir et accroître la motivation de l'élève.

PRATIQUES AMATEURES

Les pratiques amateures proposées au Patio sont ouvertes à tous : élèves inscrits dans le cadre du Parcours Global d'Études Musique et autres publics amateurs, enfants ou adultes.

ORGANISATION DES ÉTUDES (MUSIQUE ET DANSE)

Depuis la rentrée 2022

Eveil et initiation	**MS** *[de 3 à 5 ans]*	**Petite Enfance**
	GS *[de 4 à 6 ans]*	**Parcours Eveil Musique et Danse**
	CP *[de 5 à 7 ans]*	**MUSIQUE** **Parcours Découverte Instrumentale** **DANSE** **Initiation 1 -** Cours technique (1h00)
	CE1	**DANSE** **Initiation 2 -** Cours technique (1h00)

Apprentissage	**PGE** Parcours Global d'Etudes **Cycle I** Durée : 4 ans +/- 1 an *[dès 6 ans]*	**IC 1** **IC 2** **IC 3** **IC 4**	**MUSIQUE** Instrument (20 min / 30 min dès IC 4) + Formation musicien/chanteur (1h15) + Pratique collective (1h00) **DANSE** Cours technique (1h00) + Formation danseur
	EXAMEN FIN DE CYCLE AEM (Attestation Etudes Musicales)		
Approfondissement	**PGE** Parcours Global d'Etudes **Cycle II** Durée : 4 ans +/- 1 an	**IIC 1** **IIC 2** **IIC 3** **IIC 4**	**MUSIQUE** Instrument (30 min) + Formation musicien/chanteur (1h00) + Pratique collective (1h00 à 1h30) **DANSE** Cours technique (1h30) + Formation danseur
	EXAMEN FIN DE CYCLE BEM (Brevet Etudes Musicales)		
COA (Cycle Orientation Amateur)	**PGE** Parcours Global d'Etudes **Cycle III** Durée : 4 ans +/- 1 an	**IIIC 1** **IIIC 2** **IIIC 3** **IIIC 4**	**MUSIQUE** Instrument (30 min) + Formation musicien/chanteur (1h00) + Pratique collective (1h00 à 1h30) **DANSE** Cours technique (1h30) + Formation danseur
	EXAMEN FIN DE CYCLE CEM (Certificat Etudes Musicales)		

REMISE DES DIPLÔMES DE FIN DE CYCLES EN MAIRIE DE MORLAIX

Les élèves sont soumis chaque année à une évaluation avec passage de diplôme en fin de cycle. Pour la première fois, la remise des diplômes de fin de cycle s'est effectuée en Mairie de Morlaix, le 1er juillet, lors d'une cérémonie en présence de Jean-Paul Vermot (Maire de Morlaix et Président de Morlaix Communauté), Martine Giraud (Adjoint à la Culture de la Ville de Saint-Martin-des-Champs) et André Laurent (Adjoint à la Culture de la Ville de Morlaix) .

LE PATIO, ÉTABLISSEMENT RÉFÉRENT DU **RÉSEAU D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE DU PAYS DE MORLAIX**

UN RÉSEAU DE 4 ÉTABLISSEMENTS D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE ASSOCIATIFS

Le Patio est l'établissement référent du Réseau d'Enseignement Musique et Danse du pays de Morlaix (REMDI). Celui-ci regroupe 4 écoles associatives (Le Patio, l'Association Artistique de Carantec, Crescen'Do, Lez'Arts Joyeux) dont le fonctionnement repose sur des instances dirigeantes bénévoles ; et pour la gestion administrative de la scolarité, sur des bénévoles ; sauf pour Le Patio qui dispose de salariés administratifs.

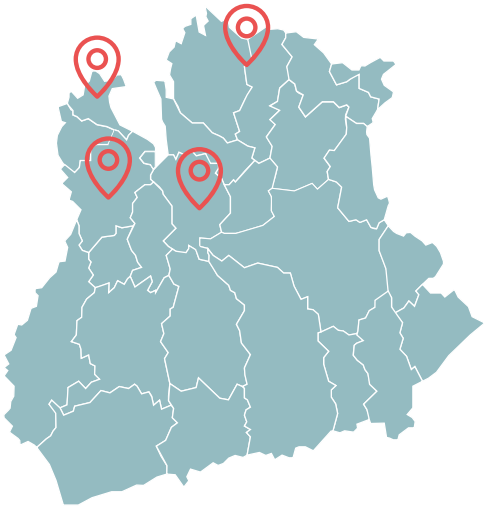
36 ENSEIGNANTS ET INTERVENANTS

- Le Patio : 26
- Lez'Arts Joyeux : 8 (dont 3 mises à disposition du Patio)
- Association Artistique de Carantec : 6 (dont 2 mises à disposition du Patio)
- Crescen'Do : 6 (dont 5 mises à disposition du Patio)

DES ÉQUIPEMENTS AU SERVICE DU MAILLAGE CULTUREL TERRITORIAL

Le réseau coopère de manière harmonieuse pour que les différents établissements proposent un enseignement artistique de proximité sur 5 communes, en musique, danse et arts plastiques.

> Il est un espace de réflexion autour des pratiques artistiques.
> Les publics qui les fréquentent proviennent de l'ensemble des communes de Morlaix Communauté.
> Le Patio accompagne les écoles du réseau par la mise à disposition de professeurs diplômés (musique et danse).
> Le réseau, en s'ouvrant à la danse, a complété l'offre d'enseignement, de l'éveil jusqu'au cycle 2 et cycle 3 amateur.
> Il partage les systèmes d'évaluations des élèves (passage de cycle d'étude).
> Il se concerte pour l'organisation commune des auditions des élèves sur le territoire de Morlaix Communauté.
> Il porte le projet d'Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix.



LE PATIO (Morlaix)

ASSOCIATION ARTISTIQUE DE CARANTEC

CRESCEN'DO (Plougasnou/Saint-Jean-du-Doigt)

LEZ'ARTS JOYEUX (Taulé)

RÉSEAU ENSEIGNEMENT MUSIQUE & DANSE INTERCOMMUNAL DU PAYS DE MORLAIX

L'Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix

Créé à la rentrée 2022/23, l'orchestre nomade intergénérationnel des écoles de musique du Pays de Morlaix réunit une quarantaine de musiciens qui se réunissent au rythme d'une répétition mensuelle alternativement dans chacune des 4 communes référentes. Des restitutions en public du travail mené pendant l'année ont été organisées en juin.

LES INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE
MUSIQUE ET DANSE

À Sainte-Sève, des élèves de l'école ont dansé sur les Quatre saisons

À Pleyber-Christ, le projet musical a emballé les écoliers de Robert-Desnos

Le joyeux carnaval de l'école des Cormorans à Carantec

À Saint-Martin-des-Champs, un Roi Lion souverain sur la scène du Roudour

Articles de presse (Le Télégramme) sur des restitutions de projets artistiques menés dans les écoles.

Le Patio se positionne comme l'un des acteurs essentiels du développement artistique en milieu scolaire sur le territoire de Morlaix Communauté et ses 26 communes.

Les intervenants ont pour rôle de sensibiliser les enfants à la musique et la danse sur le temps scolaire. Ils s'inscrivent dans le cadre des missions éducatives de l'Éducation Nationale à travers des projets élaborés par les professeurs des écoles volontaires.

En 2022/2023 Le Patio a poursuivi et déployé son action d'initiation à la danse dans les écoles, initiée en fin d'année précédente sur quelques classes et plébiscitée par les écoles. Pour la première année pleine de ce dispositif, ce sont 6 écoles et 16 classes qui ont bénéficié de séances menées par une professeure de danse du Patio.

Les interventions sont assurées par 3 enseignantes du Patio ; 2 pour la partie musique, 1 pour la partie danse.
En fin de chaque période d'intervention, les projets aboutissent à des restitutions qui peuvent être sous forme de spectacle en public, enregistrements audio...

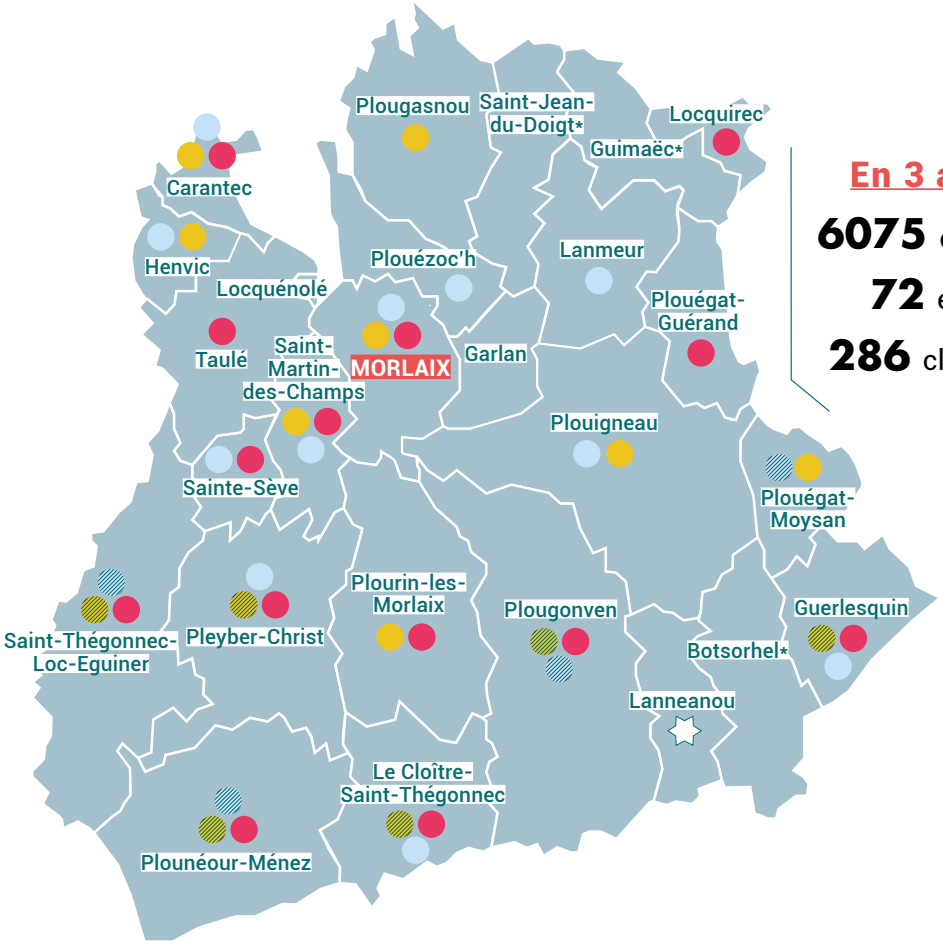
23
> ÉCOLES

90
> CLASSES

+ de 1 800
> ÉLÈVES BÉNÉFICIAIRES D'INTERVENTIONS

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE DU PATIO DE 2020 À 2023

Projets construits avec l'Education nationale.
3 à 15 séances semestrielles pour les classes de maternelle au CM2.



En 3 ans :

6075 élèves
72 écoles
286 classes

2020/2021
MUSIQUE
25 écoles inscrites
91 classes
2275 élèves

2021/2022
MUSIQUE + 1 PROJET DANSE
24 écoles inscrites
105 classes
1950 élèves

2022/2023
MUSIQUE + 5 PROJETS DANSE
23 écoles inscrites
90 classes
1849 élèves

Intervention perturbée pour raisons sanitaires (Covid ou indisponibilité d'une intervenante)

Commune sans établissement scolaire

* Pas de demande des écoles sur la période

RÉSEAU DÉPARTEMENTAL D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE

Le périmètre d'action culturelle du Patio s'étend sur l'ensemble du territoire de Morlaix Communauté. L'école s'intègre également dans un maillage départemental plus global.

Le Patio applique les schémas nationaux et départementaux de développement des enseignements artistiques et participe à des réseaux professionnels qui permettent d'échanger et de collaborer avec d'autres structures d'enseignement et de développement artistique dans le Finistère. Parmi celles-ci, Culture Lab 29, agence qui accompagne les écoles de musique et de danse du département et organise des rencontres départementales avec les professionnels du secteur. Le Patio est aussi membre actif de RéFLEX danse29, réseau intersectoriel dédié à la danse lancé début 2022 à l'initiative du Conseil départemental.

Le Patio collabore également avec d'autres structures d'enseignement artistique ou de diffusion culturelle. En 2022/2023 Le Patio a ainsi mené des projets avec le Conservatoire à rayonnement régional de Brest, l'École de musique et de danse de Haut Léon Communauté ou encore Chemins du patrimoine en Finistère.

Le Patio, pôle d'accueil de formations

Le Patio s'est positionné cette année comme pôle d'accueil de formations. Culture Lab 29 y a ainsi organisé en mars 2023 la formation « Gestes et postures du musicien intervenant » qui a réuni dans les locaux du Patio des enseignants DUMIstes issus de diverses structures d'enseignement artistique en Bretagne.

©Studio Chambre 27

Gala de danse des élèves du Patio au Pôle culturel du Roudour

ACTION PÉDAGOGIQUE ET CULTURELLE

Des propositions artistiques et restitutions en public d'élèves ont rythmé la vie de l'établissement. En partenariat avec différentes institutions, scènes du territoire et structures culturelles du pays de Morlaix ainsi qu'avec le diocèse, en 2022-2023 le Patio a proposé, lors des sessions « hors les murs », une ouverture culturelle aux élèves (rencontres artistiques de bord de scène) et leur a donné l'occasion de se produire en public dans le cadre d'auditions annuelles.

De nombreuses structures et événements ont accueillis des élèves du Patio à l'occasion de représentations publiques ou rencontres de bord de scène, parmi lesquelles le Théâtre du Pays de Morlaix, le Pôle culturel du Roudour (Saint-Martin-des-Champs), la librairie Dialogues Morlaix, la médiathèque de Plouigneau, la Barge (Morlaix), l'Abbaye du Relec, plusieurs églises et chapelles du territoire (Morlaix, Saint-Martin-des-Champs, Saint-Jean-du-Doigt, Pleyber-Christ, Plouégat-Guérand).

Des collaborations avec d'autres établissements d'enseignement artistique ont également permis aux élèves du Patio d'échanger musicalement avec les élèves d'autres écoles lors d'auditions en public. En plus des représentations avec les écoles du réseau d'Enseignement artistique du Pays de Morlaix (Crescen'Do, Association Artistique de Carantec et Lez'Arts Joyeux), Le Patio a programmé des auditions communes avec le Conservatoire régional de Brest Métropole et avec l'École de Musique et de Danse de Haut-Léon Communauté.

chiffres clés événements 2022/23

79
> AUDITIONS DES CLASSES DE MUSIQUE ET DÉMONSTRATIONS DES ÉLÈVES DE DANSE

10
> RENCONTRES DE BORDS DE SCÈNES

3
> ATELIERS ET STAGES

+ DE 3 600
> AUDITEURS

Bord de scène organisé par Le Théâtre du Pays de Morlaix avec le Quatuor Hansson

Interventions musicales d'élèves de piano et de harpe celtique au Pôle culturel du Roudour lors du prix « Facile à Lire

©Studio Chambre 27

22 NOVEMBRE 2022
AUDITION D'ÉLÈVES DE VIOLON ET FLÛTE TRAVERSIÈRE

Saint-Jean-du-Doigt - Église Saint-Jean-Baptiste

Audition d'élèves de flûte traversière et de violon des écoles de musique Le Patio et Crescen'Do à l'occasion de la Sainte-Cécile, patronne des musiciens.

8 DÉCEMBRE 2022
AUDITION D'ÉLÈVES DE PIANO

Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

Auditions d'élèves de piano du Patio et leur enseignant Thibault Guillemin au café littéraire du Roudour.

9 DÉCEMBRE 2022
AUDITION D'ÉLÈVES DE GUITARE CLASSIQUE

Morlaix - Le Patio

Auditions d'élèves de guitare classique du Patio et leur enseignante Emilie Jézégou.

17 DÉCEMBRE 2022
AUDITION COMMUNE D'ÉLÈVES DU PATIO ET DU CONSERVATOIRE DE BREST MÉTROPOLE

Saint-Martin-des-Champs - Chapelle des Augustines

Auditions d'élèves de violon et de flûte traversière du Patio et du Conservatoire de Brest. Enseignants : Gérald Kéraudy et Guillaume Handel.

11 JANVIER 2023
AUDITIONS D'ÉLÈVES DU PATIO

Morlaix - Le Patio

Auditions d'élèves du Parcours de découverte instrumentale suivie par celle de la chorale adulte et d'une représentation de l'orchestre intergénérationnel.

16 JANVIER 2023
ANIMATION MUSIQUE TRADITIONNELLE

Plouigneau

Accompagnement musical du cercle de danse de Plouigneau par les élèves de bombarde-clarinette et d'accordéon diatonique du Patio et de Crescen'Do. Enseignants : Stéphane Foll et Mathieu Postic.

25 JANVIER 2023
AUDITION D'ÉLÈVES DE FLÛTE TRAVERSIÈRE

Morlaix - Le Patio

Audition d'élèves de flûte traversière du Patio et leur enseignant Guillaume Handel.

9 FÉVRIER 2023
AUDITION D'ÉLÈVES DE GUITARE ET ATELIER DE MUSIQUES ACTUELLES

Morlaix - Le Patio

Auditions d'élèves de guitares élctrique et basse et de l'atelier de musiques actuelles dirigé par Vincent Chassagne.

10 MARS 2023
AUDITION « AMÉRIQUE DU SUD »

Plouigneau - Médiathèque

Auditions d'élèves de guitare classique, flûte traversière et saxopgone du Patio à la Médiathèque de Plouigneau, sur le thème de l'Amérique du Sud. Enseignants : Emilie Jézégou, Guillaume Handel, Céline Liebenguth.

21 MARS 2023
JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA MUSIQUE ANCIENNE

Morlaix - Eglise Notre-Dame de Ploujean

Auditions du choeur adultes du Patio, de l'atelier de musique ancienne et de l'orchestre intergénérationnel dans le cadre de le Journée internationale de la musique ancienne. Enseignantes : Clémence Schweyer et Catherine Walmetz.

©Studio Chambre 27

©Studio Chambre 27

11 AVRIL 2023
INTERMÈDES MUSICAUX « PRIX FACILE À LIRE »

Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

À l'occasion du prix « Facile à lire », destiné à un public éloigné de la lecture, la médiathèque du Roudour, en partenariat avec la librairie Dialogues, a organisé une lectured'extraits des livres en compétition. Des intermèdes musicaux ont été interprétés par des élèves harpistes et pianistes du Patio. Des morceaux travaillés avec leurs professeurs, Gwenael Kerleo et Thibault Guillemin.

11 AU 15 AVRIL 2023
PORTES OUVERTES DU PATIO

Morlaix (Le Patio / Carré d'As), Saint-Martin-des-Champs (Pôle culturel Le Roudour), Pleyber-Christ (Église Saint-Pierre)
Cet événement a offert aux visiteurs l'occasion de découvrir, durant 5 jours, la variété des instruments et des pratiques artistiques (musique, danse, arts plastiques) enseignées au Patio et de rencontrer les professeurs.. Initiation aux instruments, auditions d'élèves, ateliers découverte, classes ouvertes...

Parmi les temps forts de ces portes ouvertes, Le Patio s'est exporté hors les murs, à Saint-Martin-des-Champs et à Pleyber-Christ.
- Lectures musicales à la Médiathèque du Roudour dans le cadre du prix « Facile à lire ».
- Audition d'élèves de piano, violon et flûte à bec à l'église de Pleyber-Christ.
- Audition de piano au Roudour

à l'occasion de la semaine de portes ouvertes, Le Patio a également accueilli un groupe de résidents de l'EHPAD du Centre Hospitalier de Lanmeur qui est venu s'essayer au modelage/ poterie durant un après-midi.

Accueil de résidents de l'EHPAD du Centre hospitalier de Lanmeur

Audition de flûte à bec à l'église de Pleyber-Christ

31
> **ÉVÈNEMENTS :**
auditions d'élèves, rencontres artistiques, ateliers découverte, classes ouvertes...

20 MAI 2023
STAGE DE MUSIQUE TRADITIONNELLE BRETONNE

Morlaix - Le Patio

Dans le cadre de la Fête de la Bretagne, stage d'accordéon diatonique et de biniou/bombarde organisé par Le Patio et animé par Janick Martin et Erwan Hamon pour une vingtaine de stagiaires.

4 JUIN 2023
IMPROMPTUS MUSICAUX À L'ABBAYE DU RELEC

Plounéour-Ménez - Abbaye du Relec

Pour la vingtième édition des « Rendez-vous aux jardins », des impromptus musicaux étaient organisés dans les jardins de l'abbaye par des élèves du Patio (chorale, violon, musique traditionnelle…).

9 JUIN 2023
AUDITION COMMUNE D'ÉLÈVES DU PATIO & DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE SAINT-POL-DE-LÉON

Morlaix - Chapelle de La Salette

Rencontre musicale des classes de guitare classique du Patio et de l'École de Musique et de Danse de Haut-Léon Communauté. Une semaine auparavant, les élèves s'étaient rencontrés pour une rencontre similaire organisée par l'école de Saint-Pol-de-Léon.

14 JUIN 2023
AUDITION D'ÉLÈVES DE MUSIQUE TRADITIONNELLE

Morlaix - Le Patio

Auditions d'élèves d'accordéon diatonique du Patio et leur enseignant Mathieu Postic.

©Studio Chambre 27

17-18 JUIN 2023
GALA DE DANSE

Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

Gala de danse annuel des élèves danseurs du Patio, accompagnés cette année par les élèves de Lez'Arts Joyeux, école partenaire du Patio au sein du REMDI (Réseau d'Enseignement Musique et Danse Intercommunal). Le spectacle s'est tenu sur représentations, les 17 et 18 juin, et a rassemblé sur scène plus de 200 danseurs devant 600 spectateurs.

©Studio Chambre 27

Fête de la musique : représentation de l'Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix

21 JUIN 2023
FÊTE DE LA MUSIQUE

Morlaix

Participation des élèves musiciens et danseurs du Patio avec leurs professeurs à Morlaix, dans différents lieux :

- **Eglise Saint-Mathieu et son jardin :** Audition d'élèves de piano, violon, flûte à bec, chant choral - Découverte de l'orgue - Atelier de musique traditionnelle - Orchestres 1er et 2nd cycle
- **Esplanade de la librairie Dialogues** : Atelier de musique actuelle
- **Place Allende :** Danse modern jazz et contemporain
- **Esplanade de la mairie de Morlaix :** 1ère représentation en public de l'Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix (OIPM)
- **Eglise Saint-Melaine :** Chorale du Patio

Fête de la musique : représentation des élèves de danse sur la place Allende

Fête de la musique : atelier de musique traditionnelle dans le jardin de l'église Saint-Mathieu

©Studio Chambre 27

Fête de la musique : atelier de musiques actuelles sur le parvis de la librairie Dialogues Morlaix

30 JUIN 2023
NUIT DES ÉGLISES

Plouégat-Guerrand - Eglise Saint-Agapit

Dans le cadre de la Nuit des Eglises, des élèves de flûte traversière du Patio ont interprété dans l'église Saint-Agapit de Plouégat-Guerrand des airs travaillés durant l'année avec leur enseignant Guillaume Handel.

1ER JUILLET 2023
AUDITION DE MUSIQUE ANCIENNE

Saint-Martin-des-Champs - Pôle Culturel Le Roudour

Audition sur thème de la musique ancienne et baroque avec la chorale dirigée par Catherine Walmetz et l'atelier de musique ancienne dirigé par Clémence Schweyer.

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Afin de compléter et d'enrichir sa mission d'enseignement et de pratique artistique, Le Patio forme également le spectateur éclairé de demain, curieux et ouvert. L'«école du spectateur» développe un goût et une appétence pour le spectacle vivant.

La rencontre avec les œuvres et les artistes nous permet de vivre une expérience humaine où tous nos sens et notre imagination sont sollicités. Ces moments de découverte et d'appropriation font partie du parcours de formation d'un artiste en devenir et contribuent également à son épanouissement personnel.

Des tarifs préférentiels peuvent être proposés aux élèves du Patio sur une sélection de spectacles (allant de la gratuité à des tarifs de groupe) ou des bords de scènes peuvent être organisés en amont de spectacles avec des salles de spectacles du territoire (Théâtre du Pays de Morlaix, Pôle Culturel Le Roudour, La Barge...) et au-delà.

09 OCTOBRE 2022

MIWA

Landivisiau - Salle du Vallon

Découverte pour des élèves du Patio du spectacle de la compagnie Simonne Rizzo. Inspirée par l'univers du cinéaste d'animation japonais Hayao Miyazaki, la chorégraphe Simonne Rizzo mêle danse, dessin et scénographie numérique.

28 personnes (parents/enfants)

Elèves de toutes disciplines

21 ET 22 OCTOBRE 2022

RENCONTRES INTERNATIONALES DE MUSIQUE ANCIENNE EN TRÉGOR

Lanvellec (Eglise) et Lannion (Carré Magique)

Concert et bord de scène avec l'organiste Benjamin Allard (le 21 octobre à l'église de Lanvellec) et autour du spectacle «Muera Cupido» par l'Accademia del Piacere le 22 octobre au Carré Magique de Lannion.

15 personnes (parents/enfants)

Elèves de musique classique et ancienne

3 DÉCEMBRE 2022

« SOUFFLE DE LA LIBERTÉ OU CARMEN LA BOHÉMIENNE »

Saint-Pol-de-Léon - Espace des Minimes

Concert et bord de scène avec le trio Daria Fadeeva (piano), Haïk Davtian (violon) et Laure Kerouanton (récitante). Un événement organisé par Carantec Culture.

20 personnes (parents/enfants)

Elèves de musique classique et ancienne

14 JANVIER 2023

DAVID CHEVALLIER QUARTET

Morlaix - MJC

Concert et bord de scène autour du projet « Curiosity » du David Chevallier Quartet. Un événement organisé par Get Open.

15 personnes (parents/enfants)

Elèves de jazz et musiques actuelles

21 MARS 2023

ATELIER DE DANSE - SPECTACLE « INVENTAIRE »

Morlaix - Studio Entrechats et Théâtre de Morlaix

Atelier de danse proposé par la Compagnie Grenade/ Josette Baïz à des élèves danseurs du Patio et d'Entrechats en marge du spectacle « Inventaire » qui s'est tenu au Théâtre du Pays de Morlaix.

20 personnes

Elèves de danse modern jazz 2C1/2C2

8 AVRIL 2023

THIBAUT CAUVIN

Plougonvelin - Espace Keraudy

Concert et bord de scène avec le guitariste classique virtuose Thibault Cauvin à l'Espace Keraudy de Plougonvelin.

20 personnes (parents/enfants)

Elèves de guitare classique

12 MAI 2023

QUATUOR HANSON

Saint-Martin-des-Champs - Pôle culturel du Roudour (organisé par le Théâtre du Pays de Morlaix)

Concert et bord de scène avec le Quatuor Hanson. Un événement organisé par le Théâtre du Pays de Morlaix au Pôle culturel du Roudour.

20 personnes (parents/enfants)

Elèves de musique classique et ancienne

23 MAI 2023

ATELIER DE DANSE - SPECTACLE « HÔTEL BELLEVUE »

Morlaix - Théâtre du Pays de Morlaix et Le Patio

Atelier proposé à un groupe d'élèves danseurs du Patio par Emmanuelle Gouiard de la Compagnie pour préparer une chorégraphie interprétée lors du spectacle de danse « Hôtel Bellevue » qui s'est tenu au Théâtre du Pays de Morlaix.

20 personnes (parents/enfants)

Elèves de danse contemporaine 1C1/1C3

COMMUNICATION ET PRESSE

RÉSEAUX SOCIAUX

FACEBOOK

1027

« Followers »

INSTAGRAM

88

« Followers »

97 publications sur Facebook
33 sur Instagram

CRÉATION D'UN COMPTE INSTAGRAM

En plus du compte Facebook, Le Patio s'affiche aussi, depuis mars 2022, sur Instagram. Actualités de l'école, propositions artistiques, compte rendus d'évènements en images... Tous les événements importants de notre école sont à retrouver sur les réseaux sociaux !

AFFICHAGE URBAIN

Le Patio a réalisé une campagne d'affichage urbain grand format pour annoncer la rentrée du Patio et la poursuite des inscriptions, en partenariat avec les villes de Morlaix et de Saint-Martin-des-Champs en août et septembre 2022. 7 panneaux d'affichage ont été gracieusement mis à disposition par la ville de Saint-Martin-des-Champs du 5 au 26 septembre et 8 panneaux par la ville de Morlaix du 25 août au 1er septembre et du 8 au 14 septembre 2022.

PRESSE

38 articles de presse relayant l'actualité du Patio
(Le Télégramme, Ouest-France, Saint-Martin Flash)

PROJETS PHOTOGRAPHIQUES

Une collaboration artistique durable s'est tissée entre Le Patio et le photographe Benoist Degonne (Studio Chambre 27). Pendant l'année 2022-2023, Benoist est venu couvrir en images plusieurs auditions et événements forts du Patio (Fête de la musique ancienne, Fête de la musique...). Un projet d'exposition a également vu le jour grâce au concours des élèves danseurs du Patio. Le thème du corps en mouvement y est abordé dans une série d'une dizaine de tirages photographiques de grand format. Les tirages de cette exposition ont été révélés au public au Pôle culturel du Roudour, lors du gala de danse annuel des élèves du Patio.

PERSPECTIVES 2023/2024

Maintenir le cap, poursuivre les actions engagées.

1973-2023 : Le Patio célèbre ses 50 ans !
De nombreuses actions culturelles (concerts, expositions...) rythmeront cette année anniversaire du Patio.

Enseignements artistiques :
- Favoriser les transversalités entre les disciplines artistiques ;
- Renforcer les pratiques amateures ;
- Développer les stages collectifs interdisciplinaires ;
- Renforcer le dispositif « École du spectateur ».

Réseau d'Enseignement Musical Intercommunal :
- Renforcer les dynamiques de territoire et structurer l'offre pédagogique ;
- Poursuivre les synergies entre les établissements ;
- Développer une offre en danse et en éveil artistique pour les plus jeunes enfants ;
- Reconduire l'Orchestre Intercommunal du Pays de Morlaix, commun aux quatre écoles associées.

Interventions en Milieu Scolaire :
- Poursuivre les actions de développement des pratiques artistiques (musique et danse) auprès des établissements du territoire ;
- Développer des interventions auprès des structures de la petite enfance, des EHPAD ou en milieu hospitalier.

Communication numérique :
Refondre la charte graphique et le site web de l'établissement pour améliorer la lisibilité de son offre d'enseignement artistique mais également renforcer la visibilité du REMDI et les passerelles artistiques entre les écoles du réseau.

Nous remercions les scènes du territoire, les équipements culturels et la paroisse pour leur accueil.

Crédits photographiques
Couverture, p.10, 15, 18, 19, 21, 22, 24, 25 : ©Chambre 27 / p.4, 11, 12, 14, 16, 19-23, 25, 27-29 : ©Le Patio / p.13, 30 : ©AdobeStock / p.26 : Théâtre du pays de Morlaix / p.27 : Bernard Martinez / p.27 : Philippe Anessault

Le PATIO

ÉCOLE INTERCOMMUNALE
D'ENSEIGNEMENT ARTISTIQUE
DU PAYS DE MORLAIX